

GOODBEATS

Bühnenanweisung

Besetzung:

- Drums (inkl. SPDS Drumpad)
- Bass
- E-Gitarre mit Amp
- E-Gitarre mit Amp
- A-Gitarre über DI
- 4x Vocals

Mikrofonierung:

Drums:

- Bass Drum
- HiHat
- Snare 1
- Snare 2
- Floor Tom
- OH links
- Oh rechts
- SPDS Drumpad (Mono 1x Klinke)
- + 1x Vocal Chor (Shure **Beta58**)

Bass:

- Line Out XLR
- + 1x Vocal Chor (Shure **Beta58**)

E-Gitarre1(Solo Git.):

- Mikro Sennheiser **e906** oder Shure **SM57**
- + 1x Vocal Chor (Shure **Beta58**)

E-Gitarre 2 (Rhythmus Git.):

- Mikro Sennheiser **e906** oder Shure **SM57**
- + 1 Vocal Front (Shure **Beta58**)

A-Gitarre:

- 1x DI Box (Klinke)

Monitoring:

- 1x Monitor Drums (+ XLR für In-Ear)
- 1x Monitor Bass (+ XLR für In-Ear)
- 1x Monitor Git. 1
- 1x Monitor Front