4ER-BESETZUNG

LICHT

Beleuchtung, DMX und LED-Elemente

ANSPRECHPARTNER LICHT

Nick Pampel · +49 163 6724674

BELEUCHTUNG

Für die Bühne ist eine professionelle, branchenübliche Beleuchtung vorzusehen.

- Alle Musikerpositionen, einschließlich Schlagzeug, Percussion und Keyboards, sind gleichmäßig und ausreichend auszuleuchten.
- Blinder und bewegtes Licht sind erwünscht. Der Einsatz muss gezielt und im Rahmen eines stimmigen Lichtkonzepts erfolgen; unkoordinierte Blinkeffekte sind zu vermeiden.
- Haze ist ausdrücklich erwünscht.

DMX UND LED-ELEMENTE

- Wird ein Lichttechniker von den GOODBEATS mitgebracht, ist der **DMX-Patchplan** mit allen Lampen/Fixtures **spätestens 1 Woche vor der Veranstaltung** bereitzustellen.
- Für die ApeLabs LED Tubes und das Neonschild sind im DMX-Universum die **Adressen 200 bis 300** freizuhalten. Diese Komponenten werden unabhängig von der Anwesenheit eines Lichttechnikers eingesetzt.

ApeLabs LED Tubes: vorhandener Funksender · 8CH-Modus · Adressen 219 bis 259
Neonschild: Steuerung über einen 4-Kanal-Dimmer

WICHTIG

Die ApeLabs LED Tubes und das Neonschild sind unabhängig von der Anwesenheit eines Lichttechnikers nutzbar. Die DMX-Patchplan-Frist gilt ausschließlich für den Fall, dass ein Lichttechniker von den GOODBEATS mitgebracht wird.